

# Buurtbewoners ongerust: "Wonen naast een tijdbom"



LEIDEN - De gemeente gaat stoppen met wegpompen van het grondwater onder de vuilnisbelt 'de Bult'. Zij ziet

*Opstandige Roomburgers: "Of het illegaal of legaal gestorte gifvaten zijn, doorroesten doen ze allebei!" (Foto: Hans Schuurman).*



LEIDEN - De gemeente gaat stoppen met wegpompen van het grondwater onder de vuilnisbelt 'de Bult'. Zij ziet geen nut of noodzaak daartoe meer. Bewoners van de wijk Roomburg vrezden dat zonder afzuiging hun wijk en water vervuult. "Vergiftigt", riepen zij opstandig op de bijeenkomst vorige week. Met bodemsaneringsconflicten in Lekkerkerk, Alphen aan de Rijn en de Vogelmeerpolder verdiende de overheid wantrouwen van haar burgers.

door Hans Schuurman

Voor de aanleg van de A4 was zand nodig en daarvoor werd in de 50'er jaren gegraven naast het tracé, vlak bij de plek waar nu de wijk Roomburg is gebouwd. Op de plaats waar nu de Bult ligt, werd indertijd een kuil gegraven, met zandzuigers werd later tot een diepte van 40

**Opstandige Roomburgers: "Of het illegaal of legaal gestorte gifvaten zijn, doorroesten doen ze allebei!" (Foto: Hans Schuurman).**

meter zand opgehesen. Het 'Bultmeer' werd geen recreatieplas, het werd de regionale vuilnisdump. Heden ten dage verklaart de gemeente met de hand op 't hart dat de kuil gevuld werd met slib, klei en huisvuil.

### Illegale gestort?

"Zie je het voor je?", zegt een verontruste Roomburger: "Huisvuil, kartonnen verpakkingen, koffiefilters en etensresten etcetera in een plas met water kieperen, dat blijft drijven!". "Neen, zo ging het niet", vervolgt hij, "zware dingen eerst, metaal, industrieel afval, dat was de gebruikelijke gang van zaken toen. Vaten met giftig ziekenhuis afval ook misschien? Ik was er niet bij." De toenmalig directeur

gemeentewerken, de heer Barendregt, wel. Ná zijn pensionering zaait hij publiekelijk twijfels over de stortingen. Hij verklaarde indertijd dat tijdens toezicht wel alles wat gedumpt werd geregistreerd werd, maar hij steekt de hand niet in het vuur wat buiten toezicht onder water verdween. Gevraagd naar de reactie van de gemeente: "Er doen inderdaad verhalen de ronde dat er ook vaten gedumpt zijn waarvan de inhoud giftige stoffen bevat. Als die stortingen er zijn gedaan was dat illegaal." "Nou, dát is een hele geruststelling", reageert de verontruste Roomburger.

"Vanwege de aanhoudende geruchten werd in 2002 een ringsloot gegraven om de Bult en met pompen het grondwater onder de Bult onder het grondwater peil gehouden van de omgeving", aldus de gemeente. Volgens hen dringt regenwater misschien langzaam zijwaarts door naar het grondwater, maar wordt zo opgevangen door de ringsloten. Tot op heden zijn in de wijk noch in het grondwater buiten de ringsloten een verhoogd gehalte van verontreiniging aangetroffen. De gemeente: "Stoppen met pompen bespaart de gemeente € 80.000,- per jaar. Tot 2020 wordt dit nog gedeeltelijk gedekt door een rijkssubsidie, daarna is onzeker."

### Tijdbom

"Wij wonen naast een tijdbom", riep een bezoeker op de bijeenkomst. "Of de vaten er legaal of illegaal liggen, doorroesten doen ze. En zonder pompen sijpelt er gif in onze achtertuin." De gemeente vertegenwoordigers probeerden de 50 aanwezigen gerust te stellen. Bij het verlaten van de zaal waren velen echter niet overtuigd. Niet de gemeenteraad maar B&W zelf beslist over het stoppen met pompen. Gelukkig maar dat twee van de vijf wethouders van GroenLinks zijn. Het verslag staat op [www.onkanaal.net/onkanaal.net/2018/11/02/verslag-van-de-inloopsessie-over-de-bult/#more-926](http://www.onkanaal.net/onkanaal.net/2018/11/02/verslag-van-de-inloopsessie-over-de-bult/#more-926). Er is een 'Belangengroep 'De Bult' met een eigen facebook-pagina. ●

## 'Sinfonia Antartica' door Toonkunstorkest



LEIDEN - Op zondag 25 november om 14.30 uur speelt het Toonkunstorkest Leiden in de Stadsgehoorzaal de *Sinfonia Antartica* van Vaughan Williams. Dit muziekstuk wordt bijna nooit uitgevoerd, vanwege de bezetting. Heel veel slagwerk, een dameskoor (Mrs. Darcy) en zelfs het orgel van de Stadsgehoorzaal doet mee. Vaughan Williams componeerde het stuk voor de film 'Scott of the Antarctic'. Naast de *Sinfonia Antartica* staan de *Nocturnes* van Debussy op het programma. Kaarten via [www.toonkunstorkestleiden.nl](http://www.toonkunstorkestleiden.nl) Eerst naar de film en daarna naar dit concert? Het Kijkhuis Leiden draait op donderdag 15 november om 21.00 uur de film. Kaarten te bestellen via [www.bioscopenleiden.nl](http://www.bioscopenleiden.nl) (Foto: pr). ●